



KEY WORLD Trio

Daniel LAMIA : Saxophones, flûte
Bernard MAGNIEN : Claviers, pédalier basse
Stanislas BUJOK : Batterie, percussions

Ce nouvel ensemble au regard musical expérimenté réunit des personnalités fortes du jazz en Bourgogne-Franche Comté.

Le projet de ce trio propose une musique créative. Les compositions originales sont avant tout des invitations au voyage et des moments d'émotions à partager ! Un métissage musical, sonore et visuel qui attise la curiosité.

Accessibles à tous publics, les mélodies se veulent tout aussi bien poétiques qu'enivrantes ou énergisantes ! Se trouvant au confluent du Nu-Jazz et de la World Music, elles forment un savoureux programme, à écouter et regarder sans modération !

**« KEY WORLD Trio, une musique, une mémoire,
un univers, une ouverture... »**

Daniel LAMIA



Saxophoniste et flûtiste professionnel depuis 1980, il joue dans diverses formations de jazz, blues, rock, variété et musique latine.

Etudie le jazz à l'E.N.M. de Villeurbanne (69), où il obtient un D.E.M. de saxophone jazz et d'arrangement jazz.

Elève des master-classes de : *Jerry BERGONZY* (USA), *David LIEBMAN* (USA), *Eric BARRET* (France).

Enseigne à l'école de jazz de Dijon Jazz'On depuis sa création, ainsi que dans les écoles de musique de Nuits Saint Georges et Perrigny lès Dijon.

A travaillé avec les chanteuses et chanteurs :

Frédérique CARMINATI (*Petit Journal Montparnasse*, festival "*Jazz en Franche Comté*), *Cécile SOLIN*, *Sandy PATTON*, *Laura LITTARDI*, *Shanna WATERSTOWN*, *Emmanuelle Rey*, *David De Nardi New Band*, *Marcel ZANINI*, le groupe *Nomad'jazz*, le *Bourgogne Jazz Ensemble* ...

Il a enregistré pour le compositeur Jean Marie SENIA plus d'une trentaine de musiques de films pour le cinéma et la télévision.

Se produit actuellement avec Jazon Jazz'tet, Les Jazzoducs de Bourgogne, Martial Henzelin Project et Key Jazz Trio.

Bernard MAGNIEN

Diplômé du conservatoire National de région de Dijon, formé au piano jazz avec *Bill Dobbins* et *Mario Stanchev* à l'école AIMRA de Lyon.

Nombreuses expériences musicales : musiques Brésiliennes, Rock, Jazz, Funk, Variétés, New Orleans, Rythm and Blues, musiques de film, comédies musicales. .

Compositeur et arrangeur, DE de Jazz. Enseigne le piano Jazz à l'école de Jazz de Dijon «Jazz'on ».

En Big Band à Dijon, Nuits Saint Georges avec notamment *Yvan Julien*, puis *Marc et Franck Stecker*.

Dans de nombreux groupes : Nexus, Soulful Jazz, Back to Soul. Enregistrements de concerts en piano solo (IRCAM) .

A accompagné :

Maxime Saury, Marcel Zanini, Sandy Patton(chant Jazz), *Cécile Solin* (chant), *Laura Littardi* (chant Jazz), *Daniel Huck* (saxophone Jazz), *Pierre Guignon* (percussion), *Laurence Allison* (chant Jazz) et *Marc Thomas* (saxophone et Chant Jazz), *Marylène BULLIER* (chanson Française et Jazz).

Actuellement se produit avec les Jazzoducs de Bourgogne, Jason Jazz'tet, Noeh, Seventy, Tribute to Johnny, Romain Billard, Allan, Magali Goblet (spectacle Edith Piaf), General You et Key Jazz trio.



Stanislas BUJOK



Titulaire d'un 1er Prix de Percussion au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il pratique très tôt la batterie dans différents groupes et s'intéresse fortement aux percussions traditionnelles.

Obtenant son C.A. et son D.E, il enseigne dans différents conservatoires (CRR de Dijon et CRD de Dole). Son goût immodéré pour toutes les formes de musique l'amène à jouer régulièrement avec des ensembles les plus divers :

Formations de jazz avec le Daniel François trio (reprises jazz sur de grands thèmes classiques), Nexus (jazz rock et fusion), Mélodicojazz (latin jazz, swing, ballades), Key JazzTrio (standarts jazz) et différents Big-Band (Dijon, Dole) ...

Orchestres symphoniques de Dijon, Châlon et Besançon ou il a le plaisir d'accompagner des solistes tels que *Duchâble, Korchia, Gastinel, Dalberto, Fontanarosa...*

Il participe à de nombreuses créations avec *P.M. Dubois, P. Sciortino, N. Vérin, D. Probst...* et joue régulièrement en formation de musique de chambre le répertoire contemporain de son instrument.

Co-fondateur du trio l'Esprit Frappeur, spectacle autour de la percussion, avec lequel il fait en France et en Europe plus de 300 représentations. Compositeur, arrangeur il travaille pour différents artistes : J.Y. Dupont (chanson Française), Jacques Boilley (Chanson pour enfants)...

Technique : Christophe Brunel
son vidéo studio mobile
07 81 67 54 58
tofmusique@gmail.com

Avant tout musicien depuis de nombreuses années (flûte, guitare, saxophone, piano, basse), il a fait ses débuts à la prise de son et au mixage à la télévision. Il a travaillé depuis pour plusieurs associations, groupes de musiques ou chanteurs, pour de la sonorisation, de l'arrangement musical, de l'enregistrement (à domicile ou dans d'autres lieux), ainsi que de la captation vidéo et du montage pour des DVD.



Fiche technique Key World Trio

Son

Matériel utilisé habituellement adaptable en fonction du sonorisateur.

Le micro sax Shure B98 et l'effet Boss VE-20 sont fournis.

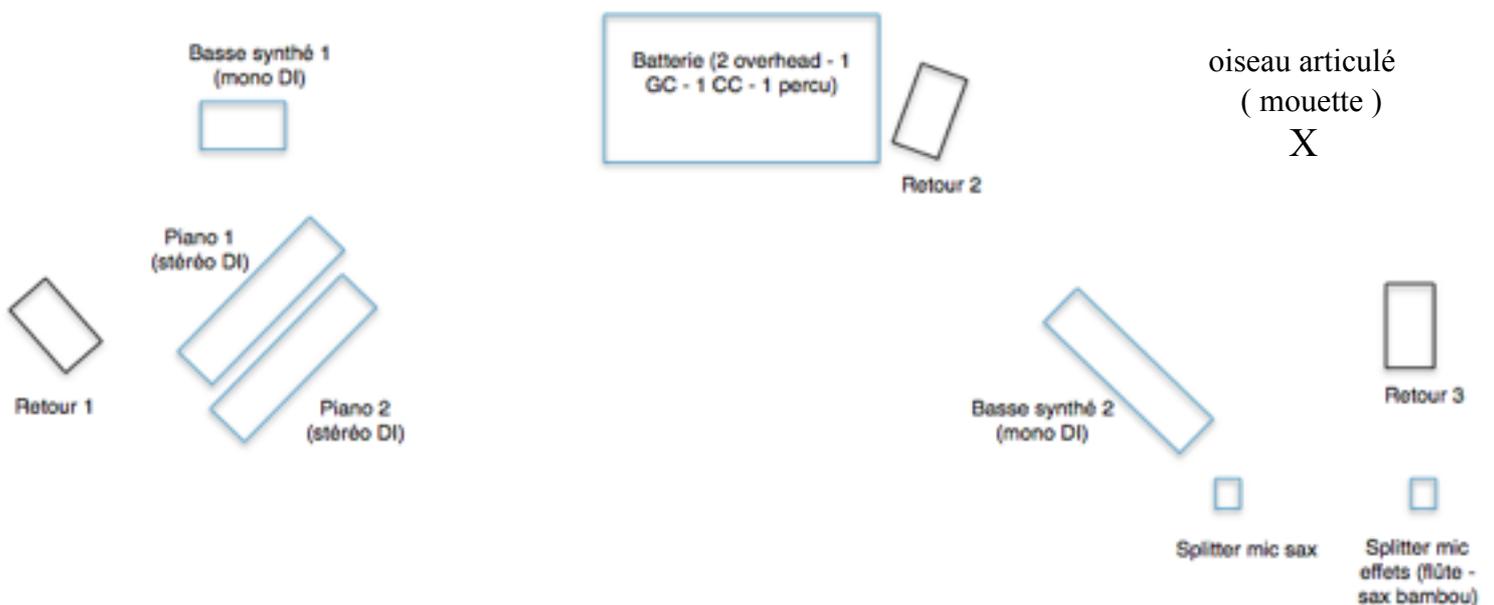
Instrument	Micro	Nombre
Kick	Shure B52 ou EV RE20	1
Snare	SM57 ou ATM450	1
Overhead	KM184 ou C214	2
Percus	SM57	1
Claviers	DI BSS133 (ou équivalent)	4
Clavier basse 1	DI BSS133 (ou équivalent)	1
Clavier basse 2	DI BSS133 (ou équivalent)	1
Sax ténor/sop	Shure B98	1
Flûte/effet	Shure B87 sur effet Boss VE-20	1
	La sortie du VE-20 est sur XLR mono au niveau mic	
Console	Yamaha 01V96	1
Multipaires	24/8 30m	1
Retours	Système RAMSA	3
Façade	Système RAMSA	

Machinerie

Prévoir un support pour un oiseau articulé (en bois léger), de façon à le suspendre à environ 2m de hauteur côté cour derrière le saxophoniste.

Lumière

Un projecteur de type PAR sera utilisé pour éclairer l'oiseau articulé.
Le placement du projecteur sera au choix de l'éclairagiste, de façon à mettre en valeur l'élément de décor.



Plan de scène Key World Trio

Contact : keyworldtrio21@orange.fr

Lien Vidéo : www.keyworldtrio.jimdo.com

Les concerts :

Les auditeurs du soir | Balcon du Carrousel MANÈGE DE BRACK



Key world Trio

"Un jazz original et coloré !..."

Daniel Lamia - saxophones, flûte
Bernard Magnien - claviers, pédalier basse
Stanislas Bujek - batterie, percussions

Composition de Daniel Lamia, Bernard Magnien, Stanislas Bujek

VENDREDI 22 JANVIER à 18h 15

Tarifs : 4€ / - 18 ans gratuit

Réservations au Point Info Spectacles :
Belle, 1 avenue Georges Clémenceau

www.sortiradelle.fr

La culture avec ECLUC

LONS-LE-SAUNIER

AU BOEUF SUR LE TOIT

COULEURS JAZZ

— 2016 —

Vendredi 1^{er} avril à 20 H
David Bessier Trio Inuitte
Eric Prof - Ray World Trio

Samedi 2 avril à 20 H
Tribute to Ray Charles

Dimanche 3 avril à 17 H
1^{er} guitariste - ensemble de saxophones du conservatoire
Concert musical 12ème avec le groupe MICOLA MAYOR

Sur réservation au 02 84 47 88 59

Conservatoire MUSIQUE & DANSE

DIJON
JARDIN DARCY



D'JAZZ AU JARDIN

5 RENDEZ-VOUS GRATUITS
DU 11 AU 15
JUILLET 2016
19H-20H30

ORGANISATEUR : M. GIANNINI - DIJON

Partners: YouTube, Facebook, Live & Dine, AIC 88, Conservatoire de Dijon, SUD 21, Dijon, 03 80 74 51 51 www.dijon.fr

Les Compagnons de la Charme présentent

Au Poney Fringant

À SACQUENAY (21260)

Key World Trio



SAMEDI 9 JUILLET 2016

CONCERT JAZZ à 20h00

Bar et PETITE RESTAURATION dès 18h00

Entrée libre
Contact : 06 79 82 30 08
www.leponeyfringant.fr